

Kom i teatret derhjemme: Nu kan du opleve Teatret Møllens første lydforestilling

Nu behøves du ikke længere undvære teatret i din efterårsferie. Da Teatret Møllen lancerede sit program for den nuværende sæson, var et af de nye initiativer for sæsonen et koncept, som teatret har kaldt "Møllens lydteater". Den første lydforestilling "Grænsevogteren", en auditiv udgave af Teatret Møllens monolog fra 2016, har premiere nu fredag den 13. oktober klokken 12.

Forestillingen dykker ned i historien om oberst Svend Paludan-Müller og hans utrolige enmandskamp mod Gestapo i Gråsten i 1944. Teaterforestillingen var en monolog med Ole Sørensen på scenen. Ole spiller igen Svend Paludan-Müller i lydforestillingen, men denne gang får han selskab af Asger Reher, Bodil Jørgensen og mange flere, som sammen med Ole vækker fortiden og dramaet til live.

"Da verden blev ramt af corona, blev det en katalysator, hvor jeg selv og mange andre i branchen fik øjnene op for andre teater-formater, der kan noget andet end det klassiske setup med skuespillere på en scene. Lydforestillingerne her som "Grænsevogteren" er et supplement til teatrets øvrige program, som kombinerer den traditionelle skuespiller-performance med bevægelsesfrihed og et levende samt fordybende lydunivers. Samtidig kan det være en indgang til scenekunsten for et nyt publikum, der ellers ikke ville have fundet vej til teatret," siger Nikolaj Mineka, der er teaterchef på Teatret Møllen.

Forestillingens kraft

Til at hjælpe med lydforestillingerne har Teatret Møllen allieret sig med virksomheden Sans-1, der igennem flere år har produceret lydoplevelser og podwalks, og som netop er blevet nomineret i kategorien Årets Fiktion til Prix Audio 2023. Her arbejder blandt andre dramatikeren Brian Wind-Hansen, der også står bag manuskripterne til en lang række af Møllens forestillinger – heriblandt både det originale manuskript til "Grænsevogteren" og den opdaterede lydforestilling.

"På mange måder var det en naturlig udvikling at forvandle "Grænsevogteren" fra en teatermonolog til en lydforestilling med flere stemmer. "Grænsevogteren" er grundlæggende en meget sanselig fortælling, og det har jeg arbejdet med at forstærke og udvide gennem lyden. Det oprindelige sprog og den oprindelige stil havde allerede et fokus på at skabe billeder og handlinger i publikums hoveder, snarere end fysisk på scenen. Derfor tror jeg helt sikkert, at lydforestillingen kan give lytterne en unik oplevelse, der udvider grænserne for, hvordan vi kan opleve dramatik," siger dramatikeren Brian Wind-Hansen.

Du kan lytte til lydforestillingen "Grænsevogteren" via app'en Useeum, der findes både til iOS og Android. Her kan du på Teatret Møllens profil købe adgang til lydforestillingen, der koster 120 kroner – og så kan du uden begrænsninger lytte til forestillingen, hvornår og hvor du vil. "Grænsevogteren" bliver først lanceret den 13. oktober klokken 12, men allerede nu kan du lytte til et uddrag af forestillingen inde på Teatret Møllens hjemmeside – www.teatretmoellen.dk.

"Grænsevogteren" er den eneste lydforestilling, der udkommer i denne sæson, men det er planen, at der kommer flere i løbet af kommende sæsoner – alle med udgangspunkt i historier fra og om Sønderjylland.

Mandag den 9. oktober 2023

For nærmere information kontakt:

Teaterchef

Nikolaj Mineka, tlf. 29 93 70 07, nikolaj@teatretmoellen.dk

PR og kommunikationsansvarlig

Steffen Lomholt Pedersen, tlf. 25 56 09 46, pr@teatretmoellen.dk

