

Møllen ånder lettet op: Grønt lys til Romeo + Julie

Usikkerheden har været stor omkring Teatret Møllens forestilling "Romeo + Julie". I første omgang var premieren sat til den 8. juni 2020, men teatret blev som mange andre nødt til at aflyse, da landet lukkede ned på grund af COVID-19. Det lykkedes dog teatret at rykke forestillingen til sommeren i år med støtte fra forestillingens tilskudsgivere.



Foto: Søren Hasselgaard Skaanning

Den nye premieredato blev den 28. maj i år. Der herskede dog fortsat tvivl på Teatret Møllen om, hvorvidt projektet kunne realiseres, da Danmark op til jul blev ramt af anden runde med nedlukning, hvor teatrene igen måtte lukke dørene for publikum. For få dage siden valgte regeringen så at offentliggøre deres rammeaftale om en plan for genåbning af Danmark, hvor teatrene igen kan spille fra den 6. maj. Der burde dermed være givet grønt lys for, at Teatret Møllen kan klø på med forberedelserne frem til premieren sidst i maj. En nyhed, der glæder teaterchef, Nikolaj Mineka.

"Jeg blev selvfølgelig enormt glad, da jeg hørte, at vi har udsigt til at kunne spille vores forestilling for vores publikum. Vi har været i gang med forberedelserne til den her kæmpe forestilling i mere end tre år, og det ville være helt ubeskriveligt, hvis det hele skulle ende på gulvet. Vi ved selvfølgelig endnu ikke helt under hvilke omstændigheder, vi kommer til at kunne gennemføre forestillingen på, og hvordan retningslinjerne lyder på det tidspunkt, men nu har vi i det mindste en dato, vi kan arbejde ud fra."

Bidrag til genforeningen

"Romeo + Julie" er Teatret Møllens bidrag til markeringen af genforeningen, der sidste år havde 100-års jubilæum. Det er ubetinget den største forestilling, som teatret har opført i nyere tid, hvor i alt ti forskellige skuespillere medvirker på både dansk og tysk. En af dem er Thomas C. Rønne, der har medvirket i flere af teatrets nyeste produktioner, heriblandt "Haabet", "Det ensomme hjerte" og den Reumert-vindende forestilling "Mod til at dræbe".

I "Romeo + Julie" spiller Thomas C. Rønne den adelige grev Paris, der har udset sig Julie som sin kommende kone. Ifølge skuespilleren giver det de medvirkende i forestillingen en ro i at vide, at den nu omsider er realiserbar.

"Det har været frustrerende ikke at vide, om "Romeo + Julie" egentligt blev til noget eller ej. Vi lever og ånder jo for at spille foran et publikum, så det er skønt, at det nu ser ud til, vi kan få lov til at gennemføre forestillingen. Som skuespiller er det helt essentielt at få en forløsning for sin kunst, og hvis der ikke er nogen til at se den, så er den ikke meget værd," siger Thomas C. Rønne.

Prøver til april

Ifølge planen starter Teatret Møllen op med prøver på forestillingen i midten af april. Det bliver stadigvæk med hensyntagen til de gældende restriktioner, herunder brug af coronapas, men med tanken om at forestillingen nu omsider kommer til at kunne spille foran et publikum, bliver stemningen helt sikkert en anden på teatret.

"Vi har forsøgt at være positive og holde humøret oppe på Møllen, men det har selvfølgelig været hårdt hele tiden at skulle arbejde med både plan A, B, C og D. Jeg er glad for, at regeringen nu har lagt en plan for, hvornår vi igen kan åbne op, og at vi inden længe kan byde velkommen til vores gæster igen," siger teaterchef Nikolaj Mineka.

"Romeo + Julie" spiller på Hotel Harmonien i Haderslev den 28. og 29. maj. Herefter rykker forestillingen til København, hvor den spiller den 31. maj og 1. juni som en del af teaterfestivalen CPH Stage. Den 13. juni spiller forestillingen i Flensborg, og så er "Romeo + Julie" tilbage på Hotel Harmonien og spiller fra den 15. til 20 juni.

For nærmere information kontakt:

Teaterchef

Nikolaj Mineka, tlf. 29 93 70 07, nikolaj@teatretmoellen.dk

PR og kommunikationsmedarbejder

Steffen Lomholt Pedersen, tlf. 25 56 09 46, pr@teatretmoellen.dk

OM ROMEO + JULIE

Teatret Møllens genforeningsprojekt "Romeo + Julie" er baseret på William Shakespeares klassiske historie. Forestillingen produceres i samarbejde med [Sydslesvigsk Forening](#) og [Bund Deutscher Nordschleswiger](#). Projektet er støttet af [Haderslev Kommune](#), der har udpeget forestillingen som kommunens fyrtårnsprojekt i forbindelse med markeringen. Derudover bliver projektet realiseret med støtte fra [Kulturministeriets](#) og Folketingets pulje til markering af Genforeningsjubilæet 2020, [Augustinus Fonden](#) samt [A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal](#).

