

## Ny børneforestilling på Møllen skal minde folk om værdien af ægthed

På Teatret Møllen er skuespiller Ole Sørensen i øjeblikket i fuld gang med at vække H. C. Andersens klassiske historie "Nattergalen" til live i en ny poetisk forestilling, der har premiere den 6. november. Forestillingen er primært rettet mod børn, men kan også ses af voksne.



Foto: Steffen Lomholt Pedersen

H. C. Andersens historie om den kinesiske kejser og den smukke sangfugl blev udgivet i 1843 og er sidenhen blevet genfortalt i mange forskellige versioner. Alligevel mener Ole Sørensen, at historien med dens tematikker om det ægte kontra det uægte fortjener at blive fremført som et skuespil endnu en gang.

"Jeg tror ikke, man kan få for meget af det. Vi glemmer nogle gange i vores travle hverdag, at der altså er nogle ting, som er lidt mere værd at holde på end andre," siger skuespilleren.

### Vække stof til eftertanke

Teatret Møllens kommende forestilling bliver en såkaldt soloforestilling, hvor Ole Sørensen er alene på scenen, og hvor han i løbet af 45 minutter vil fortælle historien om den lille og beskedne nattergal, der synger smukkere end noget andet.

"Jeg har prøvet at være alene på scenen før. Du kommer tættere på publikum, når du ikke har andre omkring dig. Så håber jeg, det kan være med til, at flere fanger pointen om, at der er en vis værdi i at passe på det, der er ægte, og at *ægtheden* er værd at passe på – i alle livets sammenhænge," siger skuespilleren.

Ole Sørensen håber på, at "Nattergalen" vil give publikum stof til eftertanke. Han pointerer dog, det er vigtigt, at historien bliver formidlet på en kunstnerisk og seriøs måde, hvor der ikke bliver talt ned til børnene. En erfaring, han har med sig tilbage fra Møllens tidlige år med børneteater.

### En del af Møllens DNA

Skuespilleren modtog forleden "Dronningens belønningsmedalje med krone" i forlængelse af sin mere end 40 år lange skuespillerkarriere på Teatret Møllen, og Ole Sørensen glæder sig til for en stund at vende tilbage til børneteateret efter igennem en årrække at have fokuseret på teater for voksne.

Det glæder også Møllens teaterchef, Nikolaj Mineka, der ser frem til at kunne slå dørene op for børn, forældre og bedsteforældre til teatrets egen børneforestilling.

"Vi har selvfølgelig en masse børneteater på Møllen spredt hen over sæsonen, men det er alligevel noget særligt, når det er vores helt egen produktion, der spiller. Tit er det voksteateret, der løber med al opmærksomheden, men børneteater har altid været en del af Teatret Møllens DNA og kommer også til at være det i fremtiden," siger Nikolaj Mineka.