

## Nyt teaterstykke fra Teatret Møllen får varm modtagelse af anmelderne

Teatret Møllens nyeste forestilling, thrilleren *Mod til at dræbe*, bliver modtaget med ros og fine anmeldelser, efter at forestillingen havde premiere lørdag den 15. februar. Nu tager forestillingen afsted på en kort turné i henholdsvis Kolding og København, før forestillingen skal rundt og spille i hele landet i 2021.

*Mod til at dræbe* modtager blandt andet fem stjerner i Jyllands-Posten, hvor anmelderen roser skuespiller Ole Sørensen for sin evne til skiftevis at spille dominerende patriark til sølle og selvmedlidende gammelfar. Hos onlinemediet Kulturtid beskriver anmelderen forestillingen som et "must see", hvis man kan lide socialrealisme og psykologiske drama. Her får *Mod til at dræbe* hele seks stjerner. Den flotte modtagelse glæder naturligvis teaterchef Nikolaj Mineka, der håber på, at det kommer til at gå forestillingen lige så godt uden for det sønderjyske.

"Det er både overvældende, og samtidig er jeg helt enormt lettet. Vi har taget en chance med den her forestilling. For det første har vi skåret forestillingens visuelle udtryk helt ind til benet for at få historien til at stå så tydeligt og kraftfuld, som den kan. For det andet foregår den på sønderjysk. Forestillingen er med til at rykke på rammerne for, hvad Teatret Møllen kan. Og det er jeg da rigtig stolt over, at både publikum og anmeldere anerkender og roser," siger Nikolaj Mineka.

### Her spiller *Mod til at dræbe*:

- Fra den 24. til 28. februar 2020 på Mungo Park Kolding.
- Fra den 2. til 7. marts 2020 igen på Teatret Møllen.
- Den 14. og 15. marts 2020 hos Teater V i København.

---

### For nærmere information kontakt:

PR og kommunikationsansvarlig hos Teatret Møllen  
Steffen Lomholt Pedersen, tlf. 25 56 09 46, [pr@teatretmoellen.dk](mailto:pr@teatretmoellen.dk)



Foto: Søren Hasselgaard Skaanning

### FORESTILLING KORT

*Mod til at dræbe* er en følelsesladet historie om en søn og hans far, hvor det lige fra begyndelsen står klart, at der er noget, der ulmer under overfladen. Det hele bliver sat på spidsen, og forholdet mellem de to mænd kommer under pres, da sønnens kæreste dukker op. Hun bliver – uden hun aner det – dråben, der får bægeret til at flyde over, og der bliver åbnet op for årtiers undertrykte følelser og minder.

