

Nu er rollerne på plads til Teatret Møllens Romeo + Julie

Romeo og Julie er ikke de eneste karakterer i William Shakespeares verdenskendte kærlighedstragedie. Historien er fyldt med venner og slægtninge til de to unge elskende, der selvfølgelig er med på scenen, når Teatret Møllen opfører en helt unik udgave af forestillingen til sommer i forbindelse med den nationale markering af genforeningen.



Rollebesætningen er nu helt fastlagt, og teatret kan offentliggøre hvilke skuespillere, der skal spille hvilke roller. Forestillingen kommer til at foregå på både dansk og tysk, hvorfor sproget er en central del af stykket. Det er også grunden til, at castet består af både dansk- og tysktalende skuespillere.

"I Teatret Møllens opsætning af Romeo og Julie er vi gået efter at få de skuespillere, som passer allerbedst til rollerne. Udover de fastansatte skuespillere hos Teatret Møllen og Teater TID har vi derfor også været igennem flere castingforløb i Danmark og Tyskland for at finde de helt rigtige medvirkende. Ensemblet, som det står nu, er et drømmeensemble for mig, og jeg kan slet ikke vente med at komme i gang," siger Rasmus Ask, der er instruktør på forestillingen.

To familier, to lande

I Teatret Møllens Romeo + Julie taler Romeo og hans familie dansk, mens Julie og hendes taler tysk. Kontrasten mellem de to sprog skal være med til at aktualisere historien og trække en rød tråd til selve markeringen af genforeningen, som er anledningen til, at teatret opfører stykket.

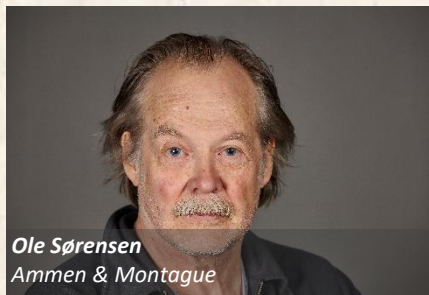
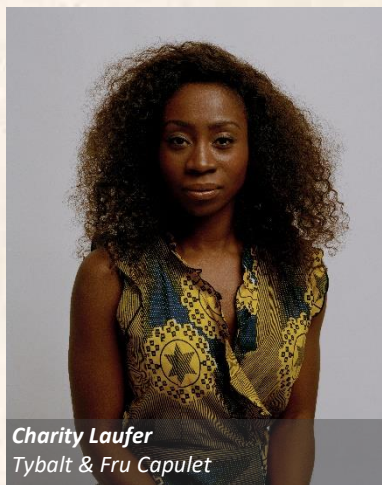
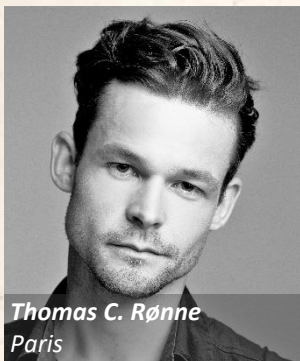
"I vores udgave af Romeo og Julie er det det danske og tyske sprog, der definerer de to involverede familier og deres historie. Derfor har vi været frie til at besætte rollerne med de skuespillere, som havde den bedste energi til hver enkelt rolle og er ikke gået op i hverken køn eller etnicitet," siger Rasmus Ask.

Det tosprogede element i forestilling har også stillet visse krav til de medvirkende skuespilleres sprogkundskaber, hvor flere af de danske skuespillere kommer både til at tale tysk og dansk i forestillingen.

"Det har været en spændende opgave at finde den rette til den rigtige rolle. Processen har jo været lidt en anden oplevelse end normalt, da vi blandt andet måtte afholde auditions i Hamborg for at finde vores Julie. Nu er jeg så til gengæld også helt sikker på, at vi har fået det bedste hold til forestillingen", siger Teatret Møllens teaterchef, Nikolaj Mineka.

Den endelige fordeling af rollerne kan ses på næste side.

Tirsdag den 14. januar 2020



For nærmere information kontakt:

PR og kommunikationsansvarlig hos Teatret Møllen
Steffen Lomholt Pedersen, tlf. 25 56 09 46, pr@teatretmoellen.dk

Teatret Møllens genforeningsprojekt "[Romeo + Julie](#)" er baseret på William Shakespeares klassiske historie. Forestillingen produceres i samarbejde med [Mungo Park Kolding](#), [Sydslesvigsk Forening](#) og [Bund Deutscher Nordschleswiger](#). Projektet er støttet af [Haderslev Kommune](#), der har udpeget forestillingen som kommunens fyrtårnsprojekt i forbindelse med markeringen. Derudover bliver projektet realiseret med støtte fra [Kulturministeriets](#) og Folketingets pulje til markering af Genforeningsjubilæet 2020, [Augustinus Fonden](#) samt [A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal](#).