

Kulturministeren udpeger Møllens teaterchef som nyt medlem af Statens Kunsthånd

Med begyndelsen af 2020 siger Statens Kunsthånd farvel til 24 medlemmer, der i fire år har arbejdet i Kunsthåndens legatudvalg. Blandt de nye medlemmer, der overtager arbejdet, er Nikolaj Mineka, der til daglig er leder af egnsteatret Teatret Møllen i Haderslev. Teaterchefen er blevet udpeget af kulturminister Rasmus Prehn til at varetage opgaverne i Kunsthåndens legatudvalg for scenekunst, hvor han deles om opgaverne sammen med scenograf Lisbeth Burian, der kommer til at blive formand, og cand.mag. samt dramaturg Karen-Maria Bille.

"Jeg er glad og stolt over, at landets fungerende kulturminister, Rasmus Prehn, har bedt mig blive medlem af Statens Kunsthåndens legatudvalg for scenekunst for perioden 2020 - 2023. Det er en stor ære for mig personligt og en stor anerkendelse af Teatret Møllen og vores store arbejde i Haderslev. Jeg vil se frem til samarbejdet med Lisbeth Burian og Karen-Maria Bille. Det bliver uden tvivl både spændende, hårdt og meget lærerigt at bestride dette hverv. Jeg lover at gøre mit ypperste," siger teaterchef Nikolaj Mineka.

Nikolaj Mineka begynder i udvalget hos Statens Kunsthånd den 1. januar, hvor han på lige kår med medlemmerne af de øvrige legatudvalg er udpeget for en 4-årig periode. Statens Kunsthånd er Danmarks største kunsthånd og arbejder for at give alle i hele landet kunstoplevelser i alle afskygninger. Kunsthånden giver penge til produktion og formidling af billedkunst, film, litteratur, musik, scenekunst, arkitektur, bl.a. til spillesteder, teaterfestivaler, forfatterarrangementer, kunst på skoler og hospitaler samt oversættelse af litteratur. Hvert år uddeler Kunsthånden i omegnen af 550 mio. kr. til mere end 6000 projekter eller kunstnere.



Foto: Søren Hasselgaard Skaanning



For nærmere information kontakt:

PR og kommunikationsansvarlig hos Teatret Møllen
Steffen Lomholt Pedersen, tlf. 25 56 09 46, pr@teatretmoellen.dk