

Møllen går i krig med ny iscenesættelse

Ligesom resten af landets teatre kan Teatret Møllen igen åbne dørene for publikum. Teatret har ellers været lukket ned på grund af restriktionerne mod COVID-19, men på trods af nedlukningen har der alligevel været travlt på teatret. Mandag den 10. januar tog Møllen officielt hul på prøverne til teatrets næste iscenesættelse med titlen "Den første sten", der er en dramatisering af forfatter Carsten Jensens bog af samme navn.



"Den første sten" er en barsk og virkelighedsnær beretning fra krigen i Afghanistan, hvor en gruppe danske soldater ender på en umulig mission i det barske afghanske landskab. Det er en fiktiv historie med dybe rødder i virkeligheden. Carsten Jensen brugte fem år på at skrive bogen, der er baseret på dybdegående research, adskillige interviews samt besøg hos de udsendte danske soldater.

Hos Teatret Møllen er det dramatiker Brian Wind-Hansen, der har arbejdet med at omdanne den mere end 600-sider lange roman til et teaterstykke. Herfra er det instruktør Rasmus Ask, der har stået bag flere produktioner på Møllen, der er ansvarlig for at vække den behårde historie til live på de skrå brædder. Det er en ambitiøs forestilling, indrømmer teaterchef Nikolaj Mineka, der er spændt på publikums reaktion til premieren den 5. marts.

"Det er en vanskelig tid at lave teater i. Jeg håber, vi som planlagt er klar til premieren til marts, og vi har taget alle forholdsregler for at sørge for, at vi kan nå i mål med forestillingen," siger Nikolaj Mineka.

For nærmere information kontakt:

Teaterchef
Nikolaj Mineka, tlf. 29 93 70 07, nikolaj@teatretmoellen.dk

PR og kommunikationsmedarbejder hos Teatret Møllen
Steffen Lomholt Pedersen, tlf. 25 56 09 46, pr@teatretmoellen.dk

