

Teatret Møllen har prøvestart på ny forestilling om anmelderrost soldater-beretning

Publikum kommer til at opleve 2. verdenskrig med en tysk soldats øjne, når de kommer ind og ser Teatret Møllens forestilling "[Det ensomme hjerte](#)".

Forestillingen, hvortil prøverne netop er begyndt, er baseret på forfatter og journalist Tom Buk-Swientys anmelderrote roman af samme navn og handler om den dansk-tyske Hans Horns historie.

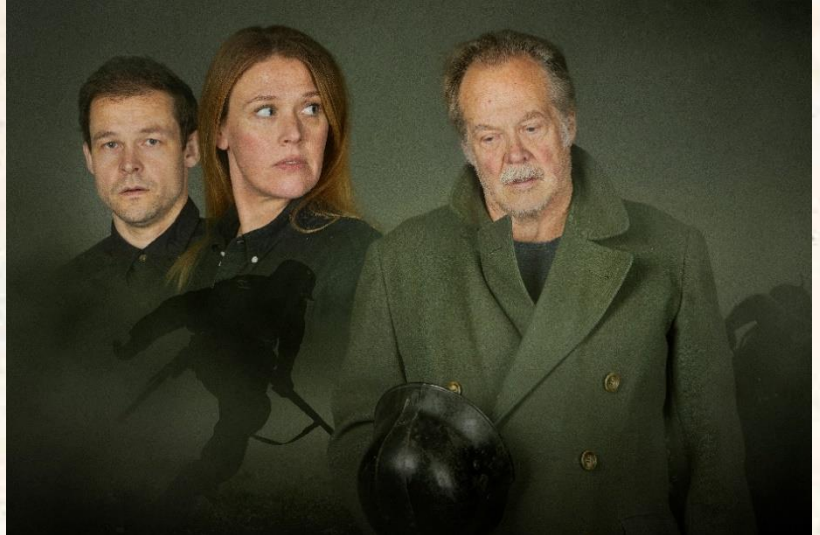


Foto: Søren Hasselgaard Skaanning

Hans Horn var en musikalsk sjæl, der under krigen fik afbrudt sin universitetsuddannelse, da han blev indkaldt til den tyske Wehrmacht. I løbet af krigen blev Hans Horn med egne ord "vidne til mange mærkværdige, grusomme og skønne hændelser", imens han kæmpede for at overleve. Efter Hans Horns død i 1989 fandt hans børn over 5000 sider med tekster og illustrationer, der alle sammen handlede om hans oplevelser under krigen.

Disse oplevelser udgør grundlaget i Teatret Møllens forestilling, hvor publikum blandt andet får indblik i Hans Horns opvækst i 30'ernes Tyskland, hans store kærlighed for musik, soldaterlivet, krigens kaos og arbejdet som underlæge fra et feltlazaret i Tjekkiet. For Nikolaj Mineka, teaterchef på Teatret Møllen, var det dog især det lokale perspektiv, der gjorde Hans Horns fortælling til et oplagt teaterstykke:

"Hans Horns forældre kom fra Sønderjylland, og det var nærmest tilfældigheder, der afgjorde, at han endte på tysk side under krigen. Det gør, at vi her får historien fortalt ud fra et tysk perspektiv, hvor vi ellers ofte ser den ud fra vores egen danske synsvinkel."

Nysgerrigheden vandt

Tom Buk-Swienty skrev bogen "Det ensomme hjerte", efter at han i 2013 blev kontaktet af Hans Horns søn, der lå inde med sin fars kæmpe samling af erindringer og akvareller. I første omgang havde det ingen interesse for forfatteren, men nysgerrigheden endte alligevel med at løbe af med ham til sidst.

Det resulterede fire år senere i bogen "Det ensomme hjerte", hvor Hans Horn selv har hovedrollen. Siden bogudgivelsen har historien spredt sig – blandt andet til en kunstudstilling med alle Horns illustrationer og malerier. Nu udkommer historien så på de skrå brædder, og på Danmarks Radio er der netop udkommet en dokumentar om Hans Horns spektakulære liv.

"Jeg glæder mig til at se forestillingen og er spændt på, hvordan historien gør sig som teaterstykke, og hvordan Teatret Møllen har valgt at fortælle og formidle den," lyder det fra Tom Buk-Swienty.

Livemusik på scenen

I "Det ensomme hjerte" er det Teatret Møllens Ole Sørensen, Ane Helene Hovby og Thomas C. Rønne, der lægger stemme og krop til Horn og hans børn samt de mange skæbner, han mødte på sin utrolige rejse. Forestillingens musikalske univers bliver leveret af en strygekvartet fra det aarhusianske strygeensemble Who Killed Bambi, der kommer til at spille live på scenen.

Forestillingen bliver instrueret af Rasmus Ask, der i 2014 vandt Reumerts talentpris, og som har instrueret flere forestillinger på Teatret Møllen, heriblandt "Haabet", "En mand der hedder Ove" og "Mod til at dræbe". Instruktøren har set frem til at tage hul på arbejdet med forestillingen – også selvom COVID-19-restriktionerne besværliggør dele af prøverne.

"Det bliver noget helt særligt at skulle arbejde sammen med både skuespillere og en strygertrio. Vi bruger mange ressourcer på både lys og musik og sammen med manuskriptet, tror jeg, at det kommer til at fortælle historien om Hans Horn og hans oplevelser på en helt særlig dystert og nærværende måde," siger Rasmus Ask.

Ikke en heltehistorie

"Det ensomme hjerte" bliver ikke en teaterforestilling om en mand, der drager ud for at redde verdenen. Hans Horn var hverken den altopofrende helt eller den kyniske soldat. Forestillingen handler om et helt almindeligt menneske, der kæmper for at komme hjem til sin familie. Og den historie får vi fra et perspektiv, vi ikke ser så tit, siger Nikolaj Mineka:

"Vi får historien fra den anden side af krigen set igennem et helt normalt menneske og følger hans rejse og de forfærdelige ting, han oplever. Det er en fantastisk fortælling, der i kombination med musikken på scenen kommer til at give publikum en helt særlig teateroplevelse."

"Det ensomme hjerte" har premiere fredag den 30. oktober 2020. Teaterforestillingen kommer til at spille på Teatret Møllen i Haderslev og på turné i resten af landet. Der er i øjeblikket ingen ledige pladser til forestillingen, da Teatret Møllen har et begrænset antal billetter i salg på grund af COVID-19. Teatret opfordrer dog publikum til at skrive sig op på venteliste, hvis man har et ønske om at se forestillingen.

For nærmere information kontakt:

Teaterchef

Nikolaj Mineka, tlf. 29 93 70 07, nikolaj@teatretmoellen.dk

PR og kommunikationsansvarlig

Steffen Lomholt Pedersen, tlf. 25 56 09 46, pr@teatretmoellen.dk

DET ENSOMME HJERTE

Instruktør: RASMUS ASK

Dramatiker: BRIAN WIND-HANSEN

Medvirkende: OLE SØRENSEN, THOMAS C. RØNNE, ANE HELENE HOVBY, ANNA SAKHAM JALVING, SILKE EKMAN

KIDHOLM OG MARTHA MARIE PETRI

Kapelmester: METTE DAHL KRISTENSEN

Lysdesign: STINE FUMZ

Forfatter: TOM BUK-SWIENCY

Scenografisk koncept: RASMUS ASK, NIKOLAJ MINEKA OG STINE FUMZ

